

Gegenstand der Aufgabe:

- | | |
|--|--|
| 1. Grünewald, Matthias
Isenheimer Altar
Versuchung des hl. Antonius
1512-15
Tafelmalerei
rechte Tafel des 3. Zustandes. | 2. Edward Kienholz
Mutter mit Kind mit Kind..
1976
Montage
Aus der Serie „Volksempfängers“ |
|--|--|
-

II. Aufgabenteile

1. Beschreiben und erläutern Sie für Grünewalds Bild:
Thema und wesentliche Bildgegenstände und deren Verhältnis zueinander
 2. Untersuchen Sie die formalen Gestaltungsmittel:
besonders die Bildkomposition,
die Malweise
und die Farbwahl.
 3. Fassen Sie die Untersuchungsergebnisse zusammen und zeigen Sie, welche Bedeutung die formale Gestaltung des Themas für die Aussage des Werks hat. Gehen Sie dabei auf die Funktion, Entstehungszeit und Stilepoche ein.
 4. In wie fern zeigen die Werke von Grünewald im Allgemeinen und Kienholz realistische Tendenzen?
-

III. Gewichtung der Aufgabenteile

1.: 12 VP. 2.: 12 VP. 3.: 20 VP. 4.: 16 VP.. = Summe: 60 VP ~ 15 Noten-Punkte

IV. Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe:

Strukturieren und gliedern Sie die Aufgabenteile deutlich und versehen Sie diese mit entsprechenden Ziffern. Erstellen Sie die für die Beurteilung maßgebliche Reinschrift aufgrund eines stichwortartigen Konzepts.

Geben Sie das Bildmaterial und ihr Datenblatt zu Grünewald mit der Arbeit ab.

Zeitraumen: Ca. 60 Minuten.

V. Anlagen: Druck aus der Kunstmappe 25/1, Farbausdruck, Textblatt „Antonius“

VI. Hilfsmittel: Persönliches Datenblatt zu Grünewald.